

Cuando la Semana Santa leonesa cruzó el río

El nacimiento de la cofradía del Santo Cristo del Perdón

Xuasús González
Asociación La Horqueta

El Martes Santo de 1965, 13 de abril, comenzaba a escribirse un nuevo capítulo en la historia de la Semana Santa leonesa: la cofradía del Santo Cristo del Perdón *narrancaba* por primera vez, al otro lado del río, camino de la cárcel...

Ataviados con túnica y capirote marrón oscuro, y farol en mano, arropaban los hermanos del Perdón a la imagen de un Crucificado cedido por otra penitencial leonesa, la de Jesús, pues no dispondría de su Titular –un Cristo arrodillado– hasta el año siguiente.

Y es que apenas habían pasado cuatromeses desde que la penitencial radicada en la parroquia de San Francisco de la Vega comenzara a dar sus primeros pasos. La primera reunión tuvo lugar el 3 de diciembre de 1964, y ya desde el primer momento supo ganarse desde el corazón de los vecinos del, entonces, todavía joven barrio de la Vega, una zona industrial de la capital leonesa.

De sus gentes se nutrió en origen la cofradía, vinculada sin pretenderlo al mundo ferroviario pues, de una u otra manera este sector empleaba a buena parte de los hermanos–en el barrio se encontraba la estación de Renfe–, incluido su impulsor y primer abad, Ángel Benavente.

El Perdón había nacido con las ideas muy claras –disciplina, orden, humildad y caridad–, y logró conseguir el indulto de un preso –seña de identidad, aún hoy, de la cofradía–, que se simbolizó durante la procesión, a las puertas de la propia cárcel. Fue uno de los momentos de mayor expectación de la jornada, en una plaza de Puerta Castillo que, aun abarrotada de gente, guardaba un silencio sobrecogedor que rompían los presos con sus estremecedores cánticos.

Xuasús González

Xuasús González (León, 1981) cuenta con una dilatada trayectoria en el ámbito cofrade, que conoce de primera mano desde diferentes puntos de vista: como músico, bracero, articulista, pregonero, conferenciante, fotógrafo, ...

Contribuye constantemente al estudio de la Semana Santa, entendida esta de la forma más amplia posible, como se deduce de su gran actividad por toda la península, tanto participando en diferentes foros cofrades –se cuentan desde hace años, sin ir más lejos, entre los habituales de los Encuentros Nacionales– como con su colaboración en numerosas publicaciones de diferentes lugares.

González cursa en la actualidad estudios de Licenciado en Historia y, en este sentido, ha realizado diferentes aportaciones a la Semana Santa, en donde destaca por su relevancia el descubrimiento de la Regla fundacional de la cofradía de Jesús de la capital leonesa.

No obstante, su actividad va mucho más allá de lo histórico y, de hecho, destaca en su faceta de comunicador –se encuentra, además, al frente de esta área en la cofradía leonesa de la Bienaventuranza– y en su labor de difusión de lo cofrade, en donde sobresale su participación en la Biblioteca Básica de la Semana Santa Leonesa– editada por el periódico Diario de León en 2009–; la copresentación del programa televisivo ¡Capillos abajo!–emitido en el canal La 8 León en el curso 2012/2013– y la dirección de La Horqueta Digital, el primer medio de comunicación cofrade leonés –nacido de la mano de la Asociación La Horqueta de León– entre 2005 y 2010.

Precisamente es en La Horqueta –de la que es uno de sus máximos exponentes– en donde Xuasús González centra su trabajo en la actualidad, si bien no se ciñe únicamente al mundo cofrade leonés, sino que apuesta decididamente por huir de localismos malentendidos, como lo demuestran sus numerosas aportaciones a la Semana Santa en su sentido más global.